

Programmation musicale télévisuelle

Semaine du 13 au 19 novembre

Lundi 13 novembre :

20h25 France5 Entrée libre (magazine culturel quotidien)

Mardi 14 novembre :

00h50 France3 Les chants de la Maladrerie (film documentaire)
Portrait des habitants de la Maladrerie, une cité d'Aubervilliers. Particularité du film : les témoins sont invités à s'y exprimer en chantant.

01h30 France4 Monte le son, le live – **La Maison Tellier**

01h45 France2 **Sting** au Bataclan

05h05 Arte **Bryan Ferry** in Concert

Mercredi 15 novembre :

01h00 France Ô Multiscenik – Y olé
Andalousie, Afrique, hip-hop et flamenco se donnent la réplique dans le spectacle « **choc des cultures** » grâce aux danseurs et chanteurs exceptionnels de la compagnie **Montalvo**.

02h05 France4 Monte le son, le live – **Nick Mulvey**

05h00 Arte **Sir Simon Rattle** dirige « **L'Oiseau de feu** » de **Stravinski**

Jeudi 16 novembre :

02h35 France4 Monte le son, le live – **Minuit**

05h00 Arte **Chostakovitch** « **Concerto pour violoncelle n°1** »
Oeuvre inspirée par **Mstislav Rostropovitch**, ami et ancien élève du compositeur.

Vendredi 17 novembre :

01h25 France4 Monte le son, le live – **Chet Faker**

02h15 France2 « **Juditha Triumphans** » oratorio de **Vivaldi**

05h00 Arte **E. Krivine** dirige **Rachmaninov**
« **Concerto pour piano et orchestre n°3** »

22h45 France3 La vie secrète des chansons (documentaire)
Messages personnels. **André Manoukian** au piano se penche sur des œuvres telles que « **Mistral gagnant** », « **prendre un enfant** » ou encore « **boulevard des Capucines** ».

23h00 Arte Quand le rock dérangeait le Kremlin (documentaire)
Pendant la guerre froide, le rock'n'roll s'est répandu, encouragé par la CIA, derrière le rideau de fer et ce malgré les tentatives des régimes communistes d'éradiquer le phénomène.
Retour sur l'affrontement entre la jeunesse et les gouvernements.

Samedi 18 novembre :

- | | | |
|-------|----------|---|
| 00h50 | Arte | The National à Cork |
| 00h55 | France Ô | Endemix live
Rencontre musicale pour découvrir sur scène l'actualité d'un artiste local confirmé, le tout accompagné d'une interview sur ses sources d'inspiration, ses influences, ses engagements. |
| 01h50 | France Ô | Saïk en Martinique (concert)
Concert d'un artiste de reggae dancehall de la nouvelle génération. |
| 02h10 | Arte | Tracks
Abronca : Femmes noires et pauvres, les rappeuses du groupe Abronca, originaires d'une favela de Rio, pourfendent les inégalités à travers leurs refrains offensifs.
Suicideboy : Venus de la Nouvelle -Orléans, ils sont des ovnis totalement inclassables, entre punk-rap et métal.
Living sound : Portraits de passionnés de musique, inventeurs de créatures sonores. |
| 02h10 | France4 | Monte le son, le live – The Districts |
| 23h50 | France Ô | Tabou combo (concert) |

Dimanche 19 novembre :

- | | | |
|-------|----------|---|
| 00h30 | France3 | Les quizièmes victoires du jazz |
| 00h40 | France Ô | Yoan à la Cigale |
| 02h10 | France Ô | Célénod et Edou (concert) |
| 05h05 | Arte | Concours de chefs d'orchestre : dans le secret des épreuves (documentaire)
Intéressant pour le suivi des différents chefs, notamment Shizuo Kuwahara qui dirige sans baguette. |
| 08h01 | Arte | L'opéra, quelle histoire : « Le barbier de Séville » (film d'animation)
Cette série prend le parti de raconter de belles histoires à travers des œuvres du répertoire en mêlant récit et musique. |
| 18h30 | Arte | Concert
Le Berliner Philharmoniker sous la direction de Yannick Nézet-Séguin , interprète le « concerto pour violoncelle en la mineur » de Schumann , la « Symphonie n°6 » dite Pathétique de Tchaïkovski et l'« Ouverture tragique en ré mineur » de Brahms . |
| 22h35 | Arte | Le Maestro, à la recherche de la musique des camps
Francesco Lotoro , pianiste et compositeur italien, s'est lancé dans une aventure incroyable : Retrouver, déchiffrer, cataloguer et jouer les partitions de musique, écrites et composées dans les camps de concentration pendant la seconde guerre mondiale. Ce documentaire est un voyage dans le temps pour lutter contre l'oubli, un hommage à la mémoire de ces femmes et ces hommes qui ont fait de la musique un acte de résistance et de liberté dans l'enfer des camps. |